

# L'IDENTITÀ

Data: 05.01.2023

Pag.: 21

Size: 544 cm2

AVE: € .00

Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



## ITALIA DA SCOPRIRE

# I tesori nascosti che valgono un viaggio

di **NICOLA SANTINI**

Per molti l'Italia si esaurisce entro i confini dei consueti percorsi turistici. Non è così. Esistono luoghi e opere d'arte che gigantescono, isolati e segreti, ai margini di strade meno battute, all'ombra di capolavori semplicemente più noti. Sono, però, luoghi e opere d'arte che, da soli, valgono un viaggio. Ora tutto questo è raccolto in un libro che riunisce, ordinate per regione, 101 di queste meraviglie. 101 esperienze d'eccezione, vere e proprie scoperte, per il lettore-visitatore italiano e stranie-

ro. Ad ogni tema sono riservate quattro pagine in chiusura delle quali l'autrice annota un albergo di charme e un qualificato locale di ristorazione per completare un viaggio di completa soddisfazione. Qui sotto potete leggere nei dettagli dell'opera. L'Italia va riscoperta e consapevolmente comunicata con cognizione, entusiasmo, idee innovative. Prerogative che richiedono tempo, conoscenza e passione autentica. Su questa traccia è nato il progetto di collana *Vale un Viaggio*, opera fresca, rapida

nel suo scorrere, utilissima nella sua finalità e magistralmente interpretata da Beba Marsano, giornalista e nota critica d'arte che ha percorso in lungo e largo il Bel Paese andando a selezionare e a svelarci ancora 101 luoghi d'arte e di bellezza (i primi due titoli risalgono al 2016 e al 2018), fuori dai tradizionali percorsi proposti a un turismo ormai assuefatto soltanto ai grandi miti italiani.

Lavoro impegnativo che l'autrice ha condotto, con lungimiranza e taglio originale, recan-

# L'IDENTITÀ

Data: 05.01.2023 Pag.: 21  
Size: 544 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



dosì nei rispettivi luoghi, non solo col fine di fornire al lettore una preziosa antologia di siti artistici e luoghi naturalistici da riscoprire e proporre nel loro oggettivo valore, ma anche con l'intenzione di trasmettere le emozioni vissute in prima persona. E l'ha fatto attraverso una scrittura brillante che non cede alla tentazione del linguaggio specialistico, scegliendo una cifra narrativa/saggistica di svelta eppure densa sostanza contentutistica.

Il risultato va prima sfogliato, come in un caleidoscopio d'immagini ricche di suggestiva e persuasiva bellezza e poi letto in ogni dettaglio, per scoprire così i grandi e piccoli capolavori che ci arrivano da ogni regione d'Italia: siti archeologici, preziosi musei d'arte e d'arti applicate, remoti cicli di affreschi, collezioni private, a volte di sorprendente valore, piazze e scorci, da intendersi come paradigmi di uno specifico periodo architettonico.

A conclusione del racconto di ogni tema l'autrice, secondo la felice idea di invitare il visitatore a una sosta meno affrettata, suggerisce un albergo e un ristorante, ma anche un negozio di

griffe, un'azienda vitivinicola o quando ha ritenuto opportuno un ulteriore suggerimento per un più esauriente piccolo viaggio d'arte, nell'immediato contorno del territorio.

Un'opera dunque attuale che si propone come un modello di comunicazione culturale pensato per la valorizzazione di un Paese, il nostro, che oggi come non mai ha l'assoluta necessità di essere meglio sostenuto, facendo forza sulla sua autentica natura, quella della bellezza.

Vale un Viaggio è molte cose, come dice l'autrice, è "un'antologia di emozioni che ho vissuto in prima persona quando in queste meraviglie mi sono imbattuta. A volte per caso, altre per scelta, altre ancora per una felice intuizione del cuore". Soprattutto è un'opera originale che crede ancora nella forza di comunicazione del libro. Originale perché scritta da una giornalista e critica di chiara fama che percorre in largo e in lungo il Bel Paese visitando tutti i 101 luoghi che l'opera passa in rassegna. Poi perché è insieme una guida di resoconti di viaggio ma anche un testo antologico di divulgazione critica perché ha in sé il

germe di un modello di divulgazione culturale che mette in relazione argomenti, periodi, generi diversi legati da una comune valenza estetica e qualitativa. E infine perché questo libro è una grande mostra che svela luoghi artisticamente preziosi, nella trasversalità di periodi storici diversi, attraverso tutte le regioni italiane.

Beba Marsano, genovese di nascita, milanese d'adozione, cosmopolita per vocazione, Beba Marsano è giornalista, critica e storica dell'arte, esperta di turismo culturale. Ha scritto e scrive per le maggiori testate nazionali: Corriere della Sera, Panorama, Oggi, Capital. Ha curato mostre, eventi e monografie di numerosi artisti contemporanei. Come autrice ha collaborato con Rai Uno e pubblicato con Electa Mondadori e Moshe Tabibnia. Ha firmato tre volumi della collana Vale un Viaggio per [Cinquesensi](#) editore. *Vale un viaggio. Altre 101 meraviglie d'Italia da scoprire*. Edizione inglese: *Italy's Hidden Treasures. Another 101 marvels worth the trip to discover* (416 pagine, 30 euro).