



“Il ritratto di Bellano” si svela Appuntamento al Palasole

La pubblicazione

Il libro di fotografie di Carlo Borlenghi e di Andrea Vitali presentato il 9 dicembre

Il ritratto di Bellano è arrivato alla tappa finale.

La gigantesca iniziativa messa in atto dal fotografo **Carlo Borlenghi**, che ha fotografato tutti (o quasi) i bellanesi, troverà compimento la sera del 9 dicembre alle 20 al Palasole di Bellano.

In questa occasione sarà presentato il volume edito da **Cinquesensi** che raccoglie, in 448 pagine, i millecinquecento scatti selezionati tra gli oltre ottomila ritratti realizzati da Carlo Borlenghi con la “complicità” dello scrittore **Andrea Vitali**.

Ma da dove arriva la felice intuizione che ha dato poi corpo e anima al volume?

L'idea è dello stesso Carlo Borlenghi e nasce dalla sua ultima svolta da fotografo, ovvero lo studio del ritratto.

Dopo aver concluso un lungo progetto che ha visto al centro il lago di Como, tantissime e bellissime fotografie in cui i paesaggi si distinguono per l'assenza degli esseri



La copertina del volume

umani, Borlenghi è ripartito da zero e si è messo a studiare come ritrarre donne e uomini.

Ci ha ragionato sopra per parecchio tempo, e quando si è sentito pronto ha deciso di applicare la sua abilità fotografica ai volti dei bellanesi.

Ne ha parlato la scorsa primavera col sindaco Antonio Rusconi, che gli ha dato il via libera, ha trovato l'appoggio incondizionato degli Archivi Vitali ed il progetto è partito.

Carlo Borlenghi è conosciuto in tutto il mondo per la fotografia d'azione, in particolare per le immagini di ve-

la, dalla Coppa America alle più importanti regate internazionali. Chi conosce i suoi esordi ricorda però le sue immagini in bianco e nero dedicate proprio al paese e ai suoi abitanti, nate in dialogo con il maestro **Giancarlo Vitali**.

Durante la pandemia, ecco la scoperta del ritratto.

Borlenghi ha fatto oltre ottomila scatti realizzati chiedendo alle persone di essere se stesse, in uno sguardo di reciprocità e di onestà assoluta che non lascia margine all'interpretazione.

Il ritratto di Bellano è una dedica a **Giancarlo Vitali** e al suo invito a ritornare a scoprire il microcosmo del nostro paese utilizzando la sapienza acquisita girando il mondo.

“Il ritratto di Bellano”, a cura di Carlo Borlenghi e Andrea Vitali, è un progetto del Comune di Bellano, ideato da ArchiViVitali e prodotto da Pro Loco Bellano e Studio Borlenghi con il sostegno della Banca della Valsassina.

Il libro è in uscita nelle librerie il 10 dicembre e si può già prenotare inviando una richiesta all'indirizzo ilritrattodibellano@gmail.com.

Gianfranco Colombo