



# Set fotografico in piazza Bellanesi protagonisti

**L'iniziativa.** Il celebre fotografo Carlo Borlenghi vuole immortalare tutti i cittadini partecipano con entusiasmo al progetto "Ritratto di Bellano"

**GIANFRANCO COLOMBO**

BELLANO

— Bellano ci mette la faccia. Questo potrebbe essere, in sintesi, il titolo di un'operazione divertente e nello stesso tempo di spessore, che vede protagonista **Carlo Borlenghi**.

L'idea che vuole realizzare il celebre fotografo, che ha documentato le regate di mezzo mondo, è quella di immortalare in foto d'autore tutti i bellanesi. Il set è stato allestito in piazza Santa Marta questa settimana e proseguirà per tutto il mese di aprile. Un'impresa non da poco se pensiamo che i cittadini di Bellano sono più di tremila. Quello che Borlenghi vuole realizzare è il "Ritratto di Bellano", un lavoro, a pensarci bene, certosino e non poco impegnativo, ma a cui il fotografo si sta dedicando con grande passione. I bellanesi, da parte loro, sembrano averci preso gusto e non si sottrarranno certo al piacere/dovere di dare il proprio contributo a questa storia che vuole raccogliere le mille storie di tanti volti diversi. C'è chi si presenta da solo, chi con la fami-

glia, animali domestici o in pose particolari.

## Tutto cambia

In un momento di grandi cambiamenti, Bellano ha deciso di fissare il suo ritratto e, come sempre accade da queste parti, lo sta facendo coinvolgendo l'intero paese. Ma come si è arrivati a questa scelta? L'idea è dello stesso Carlo Borlenghi e nasce dalla sua ultima svolta da fotografo, ovvero lo studio del ritratto. Dopo aver concluso un lungo progetto che ha visto al centro il lago di Como, tantissime e bellissime fotografie in cui i paesaggi si distinguono per l'assenza degli esseri umani, Borlenghi è ripartito da zero e si è messo a studiare come ritrarre donne e uomini. Ci ha studiato sopra per parecchio tempo e quando si è sentito pronto ha deciso di applicare la sua abilità fotografica ai volti dei bellanesi. Ne ha parlato col sindaco **Antonio Rusconi**, che gli ha dato il via libera, ha trovato l'appoggio incondizionato degli Archivi Vitali ed il progetto è partito. Alla sua conclusione, il risultato finale di que-

sto set allestito nel bel mezzo del paese, sarà una mostra ad inizio estate ed un libro i cui testi saranno scritti da **Andrea Vitali**.

## Anche i nomi illustri

In questa impresa, insomma, ci sono tutti i bellanesi illustri, a cui si aggiunge quello che per alcuni è stato un maestro e per altri un padre, ovvero **Giancarlo Vitali**, a cui libro e mostra saranno dedicati. E non è una dedica di circostanza. Se pensiamo, infatti, che la prima mostra lecchese di Giancarlo Vitali si intitolava "La famiglia dei ritratti" (1987), capiamo bene che l'opera di Borlenghi insegue una continuità che attinge alla sapienza pittorica dell'artista bellanese per eccellenza. Dietro e dentro i volti si potrà leggere la storia di un paese e dei suoi abitanti, che per qualche minuto fermeranno la loro corsa quotidiana ed accetteranno di fissare se stessi dentro una foto. Sarà un censimento sui generis, che avrà come punto di riferimento Piazza Santa Marta. Nel frattempo, come si accennava in precedenza, Carlo Borlenghi ha da poco terminato

le fotografie per un volume sul lago di Como che vede il contributo di **Andrea Vitali** e che sarà pubblicato da **Cinquesensi**. Il libro sarà presentato sabato 23 aprile a Lariofiere.

Ma ora, nei pensieri del nostro fotografo, ci sono soprattutto i volti dei suoi concittadini, tante tessere di un mosaico destinato a diventare la "mappa cromosomica" di un'intera comunità, unita, una volta tanto, grazie all'obiettivo di un fotografo pieno di belle idee.

■ Sarà un censimento sui generis che verrà esposto in una mostra

■ La proposta sta divertendo i tremila concittadini tutti in pose diverse

# La Provincia di Lecco

Data: 07.04.2022 Pag.: 24  
Size: 457 cm2 AVE: € 7769.00  
Tiratura: 27129  
Diffusione: 21229  
Lettori:



I bellanesi immortalati dal celebre fotografo Carlo Borlenghi

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile