

Segnalibro

Il violino della giovane Hildegard

di **Simone Mosca**

Il cigno degli archi

«Mi chiedevo se fosse l'uomo capace di produrre quella meraviglia o il violino. Forse l'arco, che tracciava l'aria con quel gesto? Avrei compreso solo molti anni dopo. Lo strumento contiene il canto, le mani del musicista sanno liberarlo». Ne *La compagnia del cigno* interpreta una violinista ipovedente ma ci vede benissimo nella vita vera Hildegard De Stefano. Talentuosa musicista milanese (con licenza di Instagram) classe '97 diplomata al Conservatorio, ha raccontato la propria formazione in *Diario musicale* (La Nave di Teseo). Presentazione da Fuori, via Argelati 40, martedì ore 19.

Genova cult

Genovese è Armando Besio, ideatore e conduttore del festival Zelbio Cult in quota sul lago di Como. Genovese è pure Paolo Milone, per 40 anni arruolato nella città natale nel reparto "77" di psichiatria d'urgenza. Follia e quotidiano, la Lanterna di De André e della normalità che alla fine non esiste. Questo e molto altro nel memoir *L'arte di legare le persone* (Einaudi), tra i migliori esordi dell'anno. Besio e Milone ne discutono ovviamente a Zelbio sabato pros-

simo per il quarto appuntamento della kermesse. Al teatro comunale del paese in piazza della Rimembranza, ore 21.

I fiori di Raboni

Giovanni Raboni fu poeta e altro, ad esempio traduttore dei *Fiori del male* di Baudelaire, pubblicati con Einaudi, e de *L'educazione sentimentale* di Flaubert, Garzanti. Il racconto di quanto i due geni francesi abbiano influenzato l'autore milanese scomparso nel 2004 e della stima reciproca che li legò è il doppio binario di *Baudelaire (e Flaubert)* (Einaudi), raccolta di scritti di Raboni e delle uniche quindici lettere note che B. e F. ebbero modo di scriverci. Cura Patrizia Valduga.

Piccolo Brera

Gli amici di Pusiano, il bar, le partite a carte, la tavola, i grandi soprannomi inventati per gli altri tipo Abatino, i molti che gli restituirono come Joan, GB, Gianni. Mai paura. *Gianni Brera dalla A alla Z e oltre* (Cinquesensi) è il dizionario che Orso Maria Giovanni Brera (per tutti Franco), il figlio più piccolo del grande giornalista e scrittore, dedica a papà.