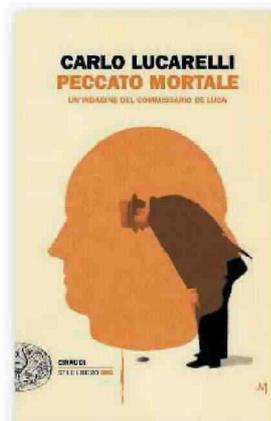


**I signori delle mappe**  
di John Noble Wilford, Garzanti,  
pp. 478, 30 euro.

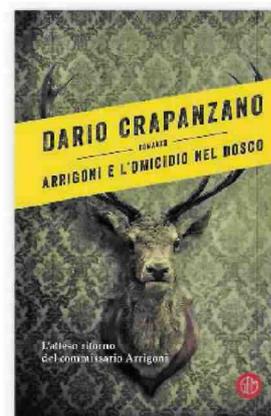
Dagli astronomi dell'antica Grecia agli esploratori dell'Africa e delle Americhe, fino alle missioni spaziali: la storia della cartografia (raccontata da un premio Pulitzer) è un affascinante resoconto dell'avventura della conoscenza umana. Perfetto per smentire i molti (non solo studenti) che considerano "noioso" occuparsi di geografia. **M.C.**

elle *last minute*



**Peccato mortale**  
di Carlo Lucarelli, Einaudi,  
pp. 248, 17,50 euro.

Per chi ama coccolare la propria "anima nera" anche in periodo di feste, è perfetta questa nuova indagine del commissario De Luca, ambientata in un momento cruciale della storia italiana: tra il 25 luglio e l'8 settembre del 1943. Nel convulso avvicinarsi di fascisti e tedeschi il commissario indaga su un corpo senza testa. Ma il suo passato oscuro gli fa lo sgambetto.



**Arrigoni e l'omicidio nel bosco**  
di Dario Crapanzano, Sem,  
pp. 198, 15 euro.

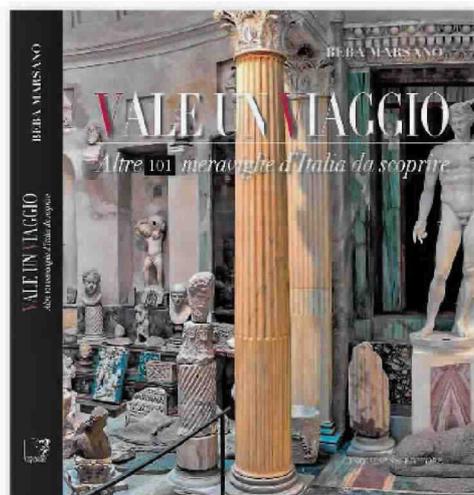
Un altro commissario è in scena, per la gioia degli appassionati. 1953: sugli omicidi commessi in piccoli paesi lombardi indaga un'unità speciale. Il capo è il mitico Arrigoni, per la prima volta lontano dall'amata Milano; seppur non entusiasta, si catapultava al confine svizzero. Dove, imparerà a sue spese, che tutto può succedere.

DER KOMMISSAR



**Grand tour d'Italia a piccoli passi**  
di Philippe Daverio, Rizzoli,  
pp. 416, 32,90 euro.

Una raccolta di itinerari "lenti" alla scoperta di chiese, monumenti, opere d'arte più o meno note del nostro patrimonio. Con la guida non invadente di un esperto che considera l'Italia il miglior esempio di museo diffuso, e da sempre la visita lasciandosi guidare dalle proprie passioni più che dai suggerimenti delle guide turistiche. Per viaggiatori curiosi e senza fretta. **M.C.**



**Vale un viaggio** di Beba Marsano,  
Cinquesensi, pp. 416, 23,80 euro.

Secondo volume di una collana di turismo intelligente a corto raggio. Propone un centinaio di "sorprese" (architettoniche, paesaggistiche, monumentali), un albergo e un ristorante nei paraggi: cioè tutto quel che serve per godersi l'esotico dell'Italia, fuori dai percorsi troppo battuti. **M.C.**

È DIFFICILE CAPIRE IL MONDO SENZA USCIRE DI CASA,  
MA CERTI VIAGGI COMINCIANO LEGGENDO.

E POI, SFOGLIANDO LE PAGINE, SPUNTANO LE IDEE

*Partire*

ELLE 93