

LIBRI



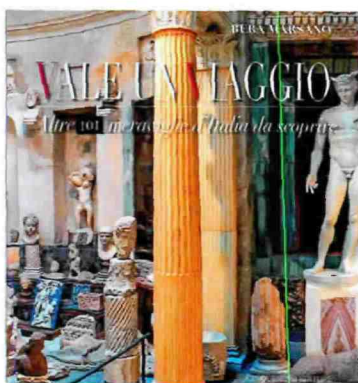
UN'ITALIA SEMPRE NUOVA

Philippe Daverio, oltre a possedere una conoscenza dell'arte enciclopedica, ha il dono di condire i suoi racconti, verbali e scritti, con ironia e sagacia. Senza rinunciare a qualche frecciata. Questo "giro d'Italia con i piedi e con la testa" è dedicato soprattutto ai connazionali "che s'abbronzano volentieri nel Mar Rosso, e se



rimangono a casa guardano con occhio languido la mesta *Isola dei Famosi*... Si dimenticano di girare l'Italia". Non è mai troppo tardi per iniziare a muoversi: da Daverio si può imparare come farlo con leggerezza. E senza fretta.

Philippe Daverio, *Grand Tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, 416 pagine, 32,90 €

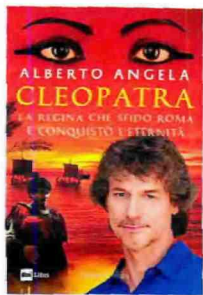


Dei 28 milioni di visitatori che ogni anno arrivano a Venezia, quanti andranno a vedere la Scuola Grande di San Rocco affrescata da Tintoretto? E dei quasi 15 che scelgono Firenze, chi saprà l'esistenza della Collezione Casamonti, una delle raccolte d'arte contemporanea più importanti d'Italia? Nel Bel Paese, il turismo dei grandi numeri aiuta il Pil, ma è un po' strabico. Il libro di Beba Marsano, viaggiatrice e critica d'arte curiosa e con una scrittura brillante, ha il merito di svelare luoghi significativi della porta accanto, le perle non viste dal turista frettoloso e bulimico di selfie. Le 101 meraviglie qui proposte (ciascuna accompagnata da suggerimenti di hotel e ristoranti), sono un frammento dello sterminato patrimonio artistico e paesaggistico italiano. Ma in ognuna c'è il riverbero della bellezza che, per Dostoevskij, può salvare il mondo.

Beba Marsano, *Vale un viaggio*, Cinquesensi editore, 416 pagine, 28 €

REGINA D'EGITTO. E NON SOLO

Il signore della divulgazione, che frantuma record di ascolti televisivi e spopola sui social, si cimenta con Cleopatra, figura affascinante ed enigmatica, regina di quell'Egitto che esercita sugli occidentali un'attrazione permanente. Il potere e gli amori, gli intrighi e le congiure a Roma, i commerci del porto d'Alessandria, la vita quotidiana... Con Alberto Angela ci si sente sempre in prima fila quando è di scena il grande film della storia.



Alberto Angela, *Cleopatra, La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità*, HarperCollins, 439 pagine, 20 €

UN MONDO MAGICO

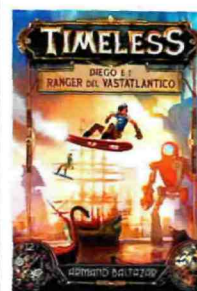
Ci sono la magia del Nord europeo, ma anche tensioni sociali più o meno sottotraccia nei sette racconti della svedese Selma Lagerlöf (1858-1940), prima donna a vincere il Nobel (per la Letteratura, nel 1909). Folletti irascibili, troll che scambiano i propri figli con quelli dei contadini, creature acquatiche che attirano a sé gli umani. Un mondo incantato in cui però, diversamente da quello delle fiabe, la morale non è mai scontata. E nemmeno il lieto fine.



Selma Lagerlöf, *Uomini e Troll*, Iperborea, 160 pagine, 16 €

TUTTA UN'ALTRA TERRA

Un tredicenne deve salvare la famiglia e la Terra, colpita da un cataclisma che ha sconvolto i continenti e mischiato passato, presente e futuro: i dinosauri, per dirne una, convivono con robot e battelli a vapore. Questo è il primo volume di una trilogia che diventerà anche un cinekolossal (20th Century Fox). Illustrazioni di impatto e una trama davvero originale potrebbero riuscire nell'impresa di riavvicinare alla lettura di un libro cartaceo i preadolescenti digitali.



Armand Baltazar, *Timeless. Diego e i ranger del Vastatlantico*, Il Castoro, 608 pagine, 18 €