

THE GOOD VIBRATIONS SPECIALE MEDITERRANEO

THE GOOD BOOKS #1

## Sensual books



Libri da leggere e da gustare con i sensi per un'estate hot.

di Silvia Macchetto



## L'orecchio del maestro

«Credo che il silenzio nella musica di Nono, così come in quella di Mahler, sia molto importante. Penso all'ultima frase della Nona, a quell'attimo di silenzio che c'è prima della fine». Silenzi, pause, andamenti, studi sperimentali di partiture in un crescendo durato oltre cinquant'anni. La sinfonia della vita di Claudio Abbado continua tra le pagine di questo volume, realizzato in collaborazione con l'omonima fondazione. Un completamento del libro a cura di Ulrich Eckhardt, che si arricchisce di immagini, studi di partiture e ricordi intimi del figlio Davide, di Maurizio Pollini, Bruno Ganz e Riccardo Chailly. Un discorso musicale che riassume l'andamento della musica del Novecento alla Scala, alla Wiener, alla Filarmonica di Berlino e la sperimentazione delle orchestre giovanili, dal Venezuela all'orchestra Mozart di Bologna. **Ascoltare il silenzio, C. Abbado, Il Saggiatore, 334 p., 45 €.**

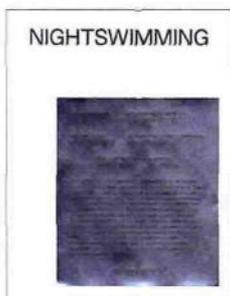
## Per palati fini

Immaginate Gillo Dorfles e Gualtiero Marchesi a discutere di estetica del gusto, arte, filosofia e musica. Una conversazione filosofico-culinaria in cui i protagonisti sono i piatti, la composizione e l'idea. Il cuoco



è un artista, colui che sublima gli ingredienti prediligendo la purezza della materia. Questo libro è un racconto per immagini, dall'inizio degli Anni 80 a oggi: 133 fotografie di opere del padre della cucina italiana, accompagnate da brevi commenti scritti da Marchesi stesso, con alcuni accenni alla ricetta. Per anticipare il suo pensiero, Marchesi sceglie le parole di Henri de Toulouse-Lautrec: «In ogni arte, e ciò vale per la cucina, la grande raffinatezza consiste nella sintesi e nella semplicità».

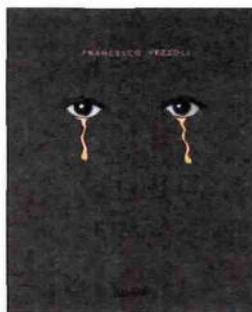
**Opere / Works, Gualtiero Marchesi, Cinquesensi Editore, 188 p., 50 €.**



## L'odore della notte

«Entrando in un club la cosa che mi colpì fu l'odore, il profumo delle madeleine. Cercando di capire da dove venisse ho capito che era semplicemente l'odore della notte, un mix di corpi, sigarette e profumo». La lente di Giovanna Silva, fotografa e coautrice insieme a Chiara Carpenter, cattura con nostalgia gli spazi della notte, dagli Anni 60 a oggi. Un ritmo di immagini incalzanti delle mecche del ballo e della perdizione: Plastic, Ministry of Sound, Le Palace, Ohm, La Paloma. Luoghi cult testimoni di una rivoluzione antropologica, musicale e architettonica da Milano a Berlino, Londra, Parigi, Barcellona. A raccontare la

fine di un'era, interviste ai night swimmers degli Anni 70 (da Patty Pravo ad Andrea Branzi) e materiali d'archivio. **Nightswimming. Discotheques from the 1960s to the present, G. Silva e C. Carpenter, Bedford Press, 192 p., 15 £.**

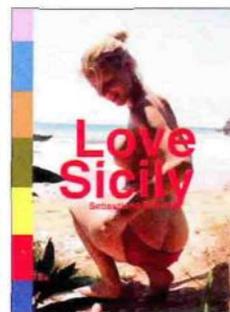


## Con le lacrime agli occhi

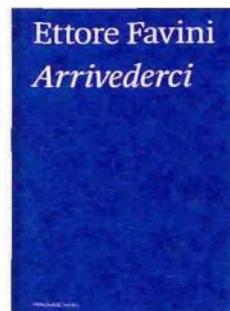
Francesco Vezzoli è uno degli artisti più acclamati e amati dallo star system mondiale. Da vent'anni intreccia fili variopinti trattando temi come il divismo, il potere, il sesso, la politica, mescolando le sue ossessioni personali, l'arte antica e le icone gay, Hollywood, l'haute couture e il kitsch. Ha fatto sue tutte le dive, da Marlene Dietrich a Lady Gaga, e registi come Pasolini e Visconti. Ha ricamato le loro lacrime e rese eterne in video e performance. Questa monografia lo celebra attraverso una polifonia di voci tra curatori, critici, direttori di museo, personalità e amici, da Miuccia Prada a James Franco. Un volume gigantesco, cucito insieme dall'art director Patrick Li e da Cristiana Perrella, seducente e ammaliante come solo Vezzoli sa essere. **Francesco Vezzoli, a cura di Cristiana Perrella, Rizzoli, 394 p., 130 €.**

## L'eccitazione dei sensi

L'estate, un erotismo elegante, creativo, complice. Un libro malizioso, un Playboy da viaggio per chi è alla ricerca delle bellezze architettoniche e naturalistiche della Sicilia raccontate da foto di nudo che colmano lo spazio visivo. Statue in carne della Magna Grecia contemporanea. Una sensuale guida turistica formato pocket, che invita a



un tour sexy tra spiagge e rovine, paesini arroccati e abbazie: la suggestione dell'Argimusco, la Grotta Frangipane, le Gole di Tiberio, l'Abbazia di Santa Maria del Bosco e il Castello di Falconara. Se eros e cibo sono aspetti dello stesso piacere, completano l'esperienza sensoriale suggerimenti di ristoranti e cantine locali. **Love Sicily, Sebastiano Pavia, ed. Youcanprint, 400 p., 50 €.**



## Il tessuto sotto le dita

A metà dell'Ottocento Vittorio Angius, per la compilazione del Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli Stati di S.M. il Re di Sardegna, si recò in ogni villaggio sardo per appuntare usanze e costumi. L'artista Ettore Favini ripercorre in questo libro quel viaggio, alla scoperta di una delle più antiche tradizioni dell'isola e del bacino mediterraneo: la tessitura. Al ritorno a Genova scopre le vele, i broccati, il velluto di Zoagli e la tintura di indaco che, con la tela genovese, ha creato il jeans. Trama e ordito del racconto delle opere in mostra al MAN di Nuoro e a Villa Croce a Genova, realizzate con i tessuti donati a Favini dagli artigiani incontrati. **Arrivederci, Ettore Favini, ed. Humboldt, 160 p., 20 €.**