



GIANCARLO VITALI

Un grande mosaico di piccoli dipinti dove il colore dominante è il rosso, tavole sparecchiate colte nel momento in cui il convivio si è concluso, una quadreria di girasoli, e altro ancora. C'è un progetto, che riunisce diversi gruppi di dipinti divisi per stanze ma tra loro comunicanti, alla base della mostra "Circo stanze" di Giancarlo Vitali (foto sopra), ottantaseienne pittore di Bellano, autodidatta che lavora dall'età di 15 anni. La mostra ospitata nel palazzo della Fondazione Banca del Monte di Lucca fino al 3 luglio, è stata curata dal figlio Velasco Vitali, anche lui artista formato sulle rive del lago di Como e scoperto, come il padre, dal critico e scrittore Giovanni Testori. Una mostra dal carattere giocoso, a cui allude il "circo" del titolo, come spesso è l'arte di Vitali, percorsa dall'ironia e da ricche sfaccettature cromatiche. Centodieci dipinti che esaltano i due grandi temi cari a Vitali, il ritratto e la natura morta. *Lucca, Fondazione Banca del Monte, piazza San Martino, 7, fino al 3 luglio, tutti i giorni 15-19, sabato e domenica 10-13/15-19*

