

CULTURA E SOCIETÀ

international

#FocusLavoro



SEZIONI

- Prima pagina
- Lucca e Piana
- Viareggio e Versilia
- Media Valle e Garfagnana
- Cultura e società
- Sport e tempo libero
- Notizie flash



RUBRICHE

- Lucca Capitale
- Opinioni e Commenti
- #Focuslavoro
- La voce della politica
- Destra & Sinistra
- Le storie di ieri
- Toscani Viaggiatori
- Tempo perso
- Anima-It



ARCHIVIO ARTICOLI

Sfogliare articoli per data

 


## Circo\_stanze, inaugura sabato 11 la mostra di Giancarlo Vitali

06-06-2016 / PITTURA / LA REDAZIONE

LUCCA - Si chiama CIRCO\_STANZE, la mostra di **Giancarlo Vitali** a cura di **Velasco Vitali**, ospitata nel Palazzo della Fondazione Banca del Monte di Lucca, che inaugura sabato 11 giugno alle 18.



L'esposizione, aperta a ingresso libero da sabato 11 giugno a domenica 3 luglio 2016, rientra nel calendario di eventi che la Fondazione offre alla città, a partire dal 2008, nei suoi spazi in piazza San Martino, 7.

Il titolo vuole essere l'indicatore di un progetto, che riunisce per stanze, diversi gruppi di dipinti che, a loro volta per 'circostanze' varie e mai casuali, comunicano tra di loro. Il Circo allude al carattere giocoso dell'installazione e alle possibili sfaccettature cromatiche.

Il dipinto "Cerimonia" si affaccia sulla piazza San Martino e, contemporaneamente, presidia la mostra e invita il visitatore. All'ingresso, un grande mosaico di piccoli dipinti. Il rosso della tavolozza di Vitali è il filo conduttore. A un prologo tanto affollato fa da contrappunto l'assenza umana del primo piano. Tavole sparecchiate, colte nel momento in cui il convivio si è concluso, si srotolano lungo le pareti in una sorta di vasta natura morta contemporanea, come precisa Velasco nella presentazione della mostra:

"La prima sala di questa mostra me la sono immaginata restando seduto, come se rispondessi a un invito al desco della pittura, davanti a una grande tavola apparecchiata, intesa come banchetto o come pretesto per una vasta natura morta contemporanea dove poter consumare leccornie di pennellate e annusare i profumi della cucina, ricca e al contempo frugale: pigmento e olio di lino".

Al secondo piano, un susseguirsi di Stanze. Nella prima, la gamma dei grigi si fissa sulla dominante "cenere" per poi passare ad un'altra stanza dove il bianco, principe della tavolozza, si esalta nel contrasto con il nero. Poi, nel terzo ambiente, una sequenza intorno al numero tre: tre viole, tre pesci, tre musicanti...seguito dal numero due: due donne, due civette, due fiori...

Infine la grande sala ospita una quadreria di girasoli che dialoga, in un gioco cromatico che dai gialli passa ai grigi, con i dipinti di due figure archetipiche del pittore 'bellanasco': il farmacista Pirola e la Dama dei Gatti. Nelle stanze adiacenti, le opere si aggregano in gruppi di due e poi di tre, o si inanellano in sequenze monocromatiche.

"Questa - continua Velasco - è la seconda sala: a cominciare da una violetta che per quel che ne capisco contiene tutto il mondo. Dilatandola, disvela tutta la pittura di Vitali: appaiono i ritratti. Sezionandola, contiene tutta la sua tavolozza. Scomponendola, lascia intravedere i temi e le testimonianze dei suoi volti. Un mondo che si sdoppia e si specchia (nell'ultima sala). Che tramuta il nero in colore, da cenere a petrolio (nella terza) e poi ancora macchie, come fiori qua e là, mai a caso. Ogni pennellata è il contrario della precedente ed è un ossimoro per la successiva. Una passeggiata tra la cromia dei ricordi e un buio che non ha tempo, forse solo pause. I personaggi passano di lì per rianimarsi, direi quasi per darsi una spennellata".

La mostra che raccoglie oltre 110 dipinti, esalta i due grandi temi cari a Vitali, il ritratto e la natura morta, in un percorso del tutto originale firmato dal figlio Velasco, anch'egli artista.

| Altri

### Inserisci il tuo commento

I commenti sono moderati, quindi non appariranno finché non saranno approvati da un amministratore. Non saranno approvati i commenti offensivi o in cui viene usato un linguaggio non civile. I campi contrassegnati con \* sono obbligatori. L'Email non sarà



ULTIMI ARTICOLI COMMENTATI

**1 COMMENTI** / La burla su Maria Luisa, una squadra di finti tecnici crea scompiglio in piazza Grande

**2 COMMENTI** / Renzi torna a Lucca, due anni fa lanciò la riforma del terzo settore al Festival del Volontariato

**5 COMMENTI** / La storia di Pongo, salvato da tre giovani e riconsegnato alla proprietaria

Altri articoli commentati



**Volo Pisa-Palermo (Sicilia) -75%  
A Partire da 36 €**



**Compra ora**