

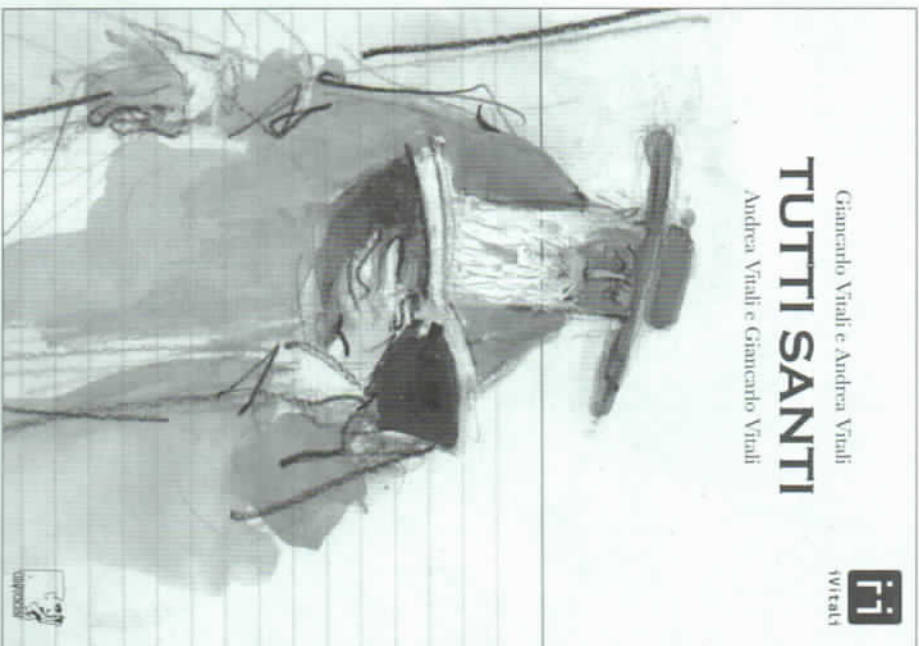
# Vitali & Vitali interpretano i Santi

di Angelo Sala

La mostra *Testori a Lecco. Tra Manzoni e Morlotti* ha chiuso i battenti domenica 30 gennaio superando il traguardo dei novemila visitatori che è record per una esposizione in città organizzata dall'ente pubblico ed è motivo di grande soddisfazione sia per l'assessore alla Cultura del comune di Lecco, Michele Favola, che ne è stato il patrono, sia per l'Associazione Testori, che è stata la curatrice dell'esposizione. E a proposito di patroni - ma quelli veri, cioè i Santi - un bell'evento collaterale si è tenuto sempre a Villa Manzoni: la presentazione del secondo volume della collana *iVitali* pubblicata da Cinghesens Editore di Lucca, volume intitolato *Tutti Santi*. Nelle sue pagine ci sono i Santi di Giancarlo Vitali, carte ora giocose, ora introspettive di spiazzante bellezza; e ci sono i Santi di Andrea Vitali, un racconto tra ironia e devozione. «La devozione a un santo», scrive Andrea Vitali - deve avere un tor-naconto. Non è un'affermazione. Piuttosto un dubbio. Una domanda, quindi. Alla quale io, fanatico consulatore del calendario di Frate Indovino, non risponderò, limitandomi a disseminare indizi.

Alla fine, se ci sarà un processo per sacrilegio o iconoclastia, chiederò la clemenza della corte e, ginocchioni, implorerò il minimo della pena: cioè, essere quantomeno dichiarato beato, gradino inferiore, ma comunque appetibile, per raggiungere la santità».

Dalla rispettosa amicizia tra il pittore di Bellano (Giancarlo) e lo scrittore di



## TUTTI SANTI

Giancarlo Vitali e Andrea Vitali  
Andrea Vitali e Giancarlo Vitali

La copertina del libro, il secondo realizzato dall'Editore Cinghesens con le immagini di Giancarlo Vitali (in alto a sinistra) e i testi di Andrea Vitali. A sinistra, i Santi dal 2 Novembre.

Bellano (Andrea), nonché tra il medico e il paziente, è nata questa collana di libri che si chiama *iVitali* - ideatrice è Sara Vitali, figlia di Giancarlo, anche lei nata a Bellano - e che è il risultato di un confronto e di uno stimolo reciproco. Ha preceduto l'uscita di *Tutti Santi* il primo libro

dal titolo *Sillhouette*. Ne è già annunciato un terzo dal titolo *Donnedonne* in uscita il prossimo 26 marzo.

Al contributo di Andrea Bosco, il libro aggiunge la seguente riflessione di Arnoldo Mosca Mondadori: «Forse i santi lasciano segni prima di partire, segni

d'amore così presenti - a volte sono poche parole - da provocare nell'atmosfera processi che immobilizzano il tempo e lo spazio. Come potessero allungarsi, protendere in tutte le direzioni un loro sorriso. E forse questa loro presenza che non passa ha a che fare con il principio della creazione, con il suo primo espandersi. I santi conoscono il viso che devono amare, come quei rampicanti che circondano alcuni cortili. I santi ci circondano. Ma lasciano poche parole, perché i santi non hanno bisogno che di pochi segnali. Come quando si perdono le barche in mezzo al mare, che per farsi ritrovare lanciano un razzo solo nell'aria. I santi avvertono i loro amori uno alla volta. Non amano le folle e non hanno paura di morire. Temono invece la morte di chi proteggono. Anche se sanno che esiste Dio, i santi temono sempre, ma come per custodire. Perché sanno che l'amore ha diverse gradazioni, lo vedono avanzare e ci cadono dentro. Ma nel naufragio, perduti per sempre nella Bellezza, i santi ricordano i respiri sulla terra, e ci sentono e abitano in noi e lentamente, molto lentamente ci guidano verso le stesse onde che li hanno travolti. I santi hanno cura della nostra morte».

Il libro *Tutti Santi* è in vendita al prezzo di 18 euro sul sito dell'Editore Cinghesens ([www.editore.cinghesens.it](http://www.editore.cinghesens.it)), nel circuito delle librerie *Il Libraccio* oltre che nelle librerie selezionate (elenco sul sito). Un'edizione speciale di 33 copie, contenenti rispettivamente un disegno originale, è in vendita esclusivamente sul sito dell'Editore Cinghesens.