

[+](#) Share | [f](#) [t](#) [e](#) [p](#)

## Un enigma per l'estate firmato da Andrea Vitali

Nel nono appuntamento dell'ormai consolidata collana "iVitali", lo scrittore di Bellano entra nelle intricate maglie della letteratura gialla



«Enigma di Ferragosto è il mio primo vero racconto giallo o, forse, è più esatto definirlo giallo surreale. Con Cinquesensi abbiamo deciso di dare corso a questa nuova avventura che mi intriga molto. Lo spunto nasce da un brevissimo scritto di Sciascia. In settembre ne uscirà un secondo, ma di diversa "pasta" narrativa».

Questo è quanto ci ha dichiarato lo scrittore Andrea Vitali in merito alla sua ennesima proposta narrativa: un giallo, per l'appunto. Di fatto una strada nuova per il celebre scrittore di Bellano, che ormai da anni passa da un successo all'altro, riportando anche in Europa ottimi esiti di critica e di vendite.

La storia, ovviamente, non ve la raccontiamo nel dettaglio, ma il contributo pubblicato in testa al volume a firma di Mauro Castelli, uno fra i massimi esperti di questo filone narrativo, ci conferma la qualità di questo racconto dal fascino surreale:

"Una storia inizialmente improntata alla semplicità, che ben presto si nutrirà non solo dell'insopportabile peso dei tempi andati, ma anche dell'incontro con un uomo, a sua volta dalla forte personalità, che ha bisogno di confidarsi (...) Si tratta, infatti, di un assistente di studio d'avvocatura, specializzato in

cause civili, che non manca di intrigarlo e che, a Ferragosto, lo porterà verso una specie di resa dei conti, accompagnandolo in uno strano ritorno nella casa natale. Ma sarà lui la persona più adatta a sciogliere l'enigma, o il mistero che dir si voglia, dell'orologio?"

Atmosfere sospese e introspettive, dunque, raccontate in un clima che sembra riferirsi a modelli e temi che vanno dai lavori di Bergman, di Buñuel, fino a certe altre che richiamano il romanzo gotico. Un clima, insomma, più affine al mistero dell'animo umano che all'azione truculenta di delitti e di sangue.

A potenziare la forza del narrato, come sempre in questa collana virtuosa che ha sposato la causa di un'editoria tutt'altro che di consumo, le opere del maestro Giancarlo Vitali, che in questo caso ha scelto di declinare uno dei suoi storici lavori, l'archetipica *Vetrina del Tempo*, opera degli anni '70, facendola diventare il paradigma del racconto.

Che altro? Che ci troviamo di fronte a una nuova gratificante iniziativa dell'editore Cinquesensi, che continua a donarci libri belli e curati in tutte le sue angolature (confezione compresa), peraltro sorretti da scelte editoriali quasi sempre segnate da un'intelligente originalità.

*Enigma di Ferragosto*, di **Andrea Vitali e Giancarlo Vitali** (Editore Cinquesensi, pagg. 88, euro 18,00).

(riproduzione riservata)

### In evidenza

Cresce a Milano l'erba della cittadinanza

L'Enoteca Pinchiorri a... due voci

Un enigma per l'estate firmato da Andrea Vitali

Gigi Rigamonti. Quando la semantica diventa arte

Dazi definitivi UE nei confronti della porcellana e della ceramica cinese da tavola

Caso Ruby: arriva la richiesta di condanna

GustoCortina crea il Cortina Wine Club - Vini Estremi

Ceramics of Italy si presenta all'ICFF di New York

"Se vuoi fare il figo usa lo scalogno"

Margherita Hack, una ragazza di 91 anni racconta e si racconta

La sfida della responsabilità

Primi incidenti di percorso e ministri dalla lingua lunga: quanto durerà il Governo?

Berlusconi è lì, il PD nell'Aldilà

La tragedia di Genova

Moda in lutto per la scomparsa del grande Ottavio Missoni

A Modigliana la solita cattedrale nel deserto creata dalla burocrazia

## NEWSflash

Banche: ABI, comitato esecutivo approva documento per la crescita

Presentato a Roma il Rapporto Immobiliare 2013

Rapporto Consumatori I-Com

Genova: minacce a Claudio Burlando

La crisi chiude quattromila imprese

Nasce la nuova rete d'impresa MG12 Magnesium Network

[Leggi tutte le news](#)