

**DOMANI** Presentazione del volume di Daniele Scaramelli "Il bambino leopardo". Con finalità benefica

## Dolci fiabe che contengono messaggi universali

*Il libro di Daniele Scaramelli "Il bambino leopardo" verrà presentato domani, domenica 17 dicembre, alle ore 17.30 nell'Arengo del Broletto di Novara: all'incontro, organizzato con il patrocinio del Comune, intervengono la sorella dell'autore, Rita Scaramelli, e alcuni rappresentanti dell'associazione Les Cultures. Letture del testo a cura di Edoardo ed Enrico Borghesio e accompagnamento affidato al musicista del Gambia Kebba. Moderatrice sarà Chiara Pasetti a cui abbiamo chiesto di scrivere una recensione del volume.*

Attualmente le case editrici, per identificare le proprie pubblicazioni, amano molto le classificazioni "libri per adulti", "libri per bambini", "young adult" e così via. Tuttavia, benché queste suddivisioni aiutino il lettore a orientarsi nella miriade di libri che gli vengono proposti, non sempre rendono giustizia ai libri stessi. È questo il caso dei due testi dell'autore Daniele Scaramelli (1952-2015), "Il re dei grilli" e "Il bambino leopardo", entrambi pubblicati dall'ottima casa editrice **Cinquesensi** con magnifiche, suggestive illustrazioni. Sia il primo titolo che il secondo, infatti, nonostante siano correttamente inseriti nella collana "A junior" poiché rivolti principalmente a un pubblico giovane (e all'epoca in cui vennero concepiti erano destinati alla figlia dell'autore, Caterina, allora bambina), sono fiabe che contengono messaggi universali e che proprio

per questo possono, e vorrei dire devono, essere letti da tutti, adulti e bambini. Daniele Scaramelli era un uomo di grande e raffinata cultura, di insaziabile curiosità e di forti passioni: le principali erano la fotografia e i viaggi, a cui si è dedicato con impegno instancabile fino alla fine della sua vita. In particolare è stata l'Africa il suo "luogo del cuore", che ha generato in lui la volontà e il progetto di sostenere, come segretario generale prima e come volontario successivamente, le attività del gruppo di cooperazione internazionale di Les Cultures, associazione con la quale ha realizzato numerosi progetti a favore dei bambini e delle donne in Mali e in Niger. Il suo secondo testo fresco di

stampa, "Il bambino leopardo", con umorismo, delicatezza e magia immerge il lettore nell'atmosfera affascinante e misteriosa dell'Africa che Scaramelli ha tanto amato e conosciuto. La storia, che ha come protagonisti i bambini e Samuele in particolare, alter ego dell'autore stesso, contiene una lezione limpida e universale basata sul rispetto di tutte le culture, della natura e degli animali, sull'amicizia, sulla condivisione, sul coraggio e la paura. Paura di

crescere, di avventurarsi in un ignoto che non è solo fuori ma è soprattutto dentro di noi, e che attraverso l'onirica esperienza del protagonista e della sua saggia guida, il "Vecchio Capo Stregone", potrà non sembrare più così perturbante e spaventoso ma, al contrario, la parte fondamentale di noi stessi, da scoprire per poter essere più forti e più ricchi di una ricchezza interiore rara, preziosa e indispensabile per sentirsi davvero in empatia con il mondo.

Per continuare "il viaggio" di Daniele Scaramelli il ricavato della distribuzione del libro, come del precedente "Il re dei grilli", è destinato a finanziare il progetto di ampliamento della scuola di Dabaga, in Niger, promosso da Les Cultures Onlus. Per seguire, sostenere il progetto e ordinare il libro [www.ilviaggioididaniele.it](http://www.ilviaggioididaniele.it) e [www.lescultures.it](http://www.lescultures.it).

• **Chiara Pasetti**

