



(S)PUNTI DI VISTA

SIPARIO

Nina's dj set sui tacchi

di Sara Chiappori

La tradizione è sempre la tradizione, quindi ci saranno la tombola, il vischio e le canzoni giuste. Per il resto addio alle convenzioni. È Natale ma "Spaccatocchi!", quello delle Nina's Drag Queen, la crew en travesti che furoreggia nelle notti milanesi quando non è impegnata in teatro, dove nessun classico fa abbastanza paura. Tra un Cechov che ispira *Il giardino delle ciliegie* e un Gay/Brecht rivisitato come *Dragpenny Opera*, resta comunque il tempo per serate di entertainment puro. Possibilmente giocando in casa, cioè al Teatro Ringhiera, dove le Nina's sono nate nel 2007. Al grido "la fortuna è cieca e balla sui tacchi", agghindate con il meglio del loro guardaroba di piume e paillettes, reggicalze e guepière, sono le maestre di cerimonia del Natale più queer di Milano, sfacciato, eccentrico, glitteratissimo. Dopo la tombolata con in palio gli ambiti Drag Queen Kit, parte il dj set e si balla fino all'alba. Al Teatro Ringhiera, il 19 dicembre.

VISIONI

Il destino del Manzoni

di Luca Mosso

Lo si sapeva da tempo, ma ora è ufficiale: il cinema Manzoni, da dieci anni chiuso, si trasforma in uno spazio commerciale coinvolgendo nella ristrutturazione l'intera galleria. Troppo grande anche per leader mondiali come Sony, la sala cinematografica più monumentale di Milano segue malinconicamente il destino di tanti esercizi commerciali cittadini. Consola constatare l'alto profilo dell'intervento che valorizza la galleria anche nel lato di via Borgospesso, rinnova look e adegua la funzionalità del complesso architettonico ai modi del consumo contemporaneo. Rimane al suo posto il Teatro Manzoni che rinnova il contratto per altri 12 anni, mentre una piccola sala da 50 posti destinata a uso cinematografico e culturale rimane a testimoniare l'antica funzione della galleria e, non si sa quanto involontariamente, a simboleggiare i nuovi equilibri fra consumo culturale e consumo materiale.

MAMMAPOPPINS

Anche le renne si ammalano

di Giovanna Canzi*



Cosa succede se le fidate renne di Babbo Natale si ammalano proprio sotto le feste e mettono a rischio la consegna dei regali? Bisogna subito trovare uno stratagemma e scovare un dottore che sia in grado di salvare il Natale di milioni di bambini! Ce lo racconta Andrea Vitali in *Canto di Natale 2*, ovvero *I grandi non dicono mai la verità* (Cinquesensi Editore), quindicesimo

titolo della collana iVitali, dove le parole dell'autore di Bellano sono accompagnate dalle immagini del pittore Giancarlo Vitali (nessuna parentela, solo amicizia). Ma rispetto agli altri titoli, questa storia natalizia porta con sé una novità. Le dodici piccole tavole di Giancarlo sono state realizzate con l'aiuto di Emma, nipotina dell'artista. Dodici collage che ispirano tenerezza e che come sottolinea l'editore "assumono soprattutto il senso di una reciproca letterina d'amore". *www.milanoperibambini.it

